

SÜREÇ ANALİZİ

1

11. SINIF

A KİTAPÇIĞI

SORU KİTAPÇIK NUMARASI							
0	0	0	0	0	0	0	1

6000123464736

Sınav Süresi: 135 DK

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO.	SIRA NO.

Deneme Koordinatörü
Mikail ÖZTAŞ

Dizgi / Grafik
Hız ve Renk Dizgi Birimi



Yayın Editörü
Nuri SOYUDURU

Tüm ürünlerimize buradan ulaşabilirsiniz



AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla **Türk Dili ve Edebiyatı Testi, Sosyal Bilimler Testi, Matematik Testi** ve **Fen Bilimleri Testi** bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **135 dakikadır.**
3. Bu kitapçıktaki testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

DENEME - 1



1. Bu testte toplam 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yazarın hayali, duygusu, yorumu söz konusu olsa da edebiyat eserinde salt ferdî bir hâlin yansımaları; eserin içini doldurmaya yetmeyebilir. Her hâlükârda edebiyat toplumla iki açıdan ilişki içindedir. Bunlardan ilki sanatçının bilinçli bir tercihle toplumunu eserinde yansıtmasıdır. Yazar aile, fakirlik, işe gidip gelen insanlar, toplumsal tabakaları, savaşlar gibi değişkenleri eserine konu edinir. Bu durumda güdümlü olmamak önemlidir. Topluma dair hem tarihsel geçerliliğe hem de özgün katkılara sahip "edebî" metinler değerlidir. Klasiklerin büyük kısmının bir ortak özelliği de budur. Edebîliği kullanarak toplumsal söylem üreten metinler ise değersizdir. İlk bakışta ikisi de benzer sonuçlara varıyor gibi görünse de biri asıl diğeri ise o elbiseye girmiş komik bir taklittir.

Bu parçada edebî metinlerle ilgili asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebî metinlerde sanatçıların toplumsal konuları ele almaları kaçınılmaz bir durumdur.

B) Sanatçılar eserlerinde toplumsal sorunları bilinçli bir şekilde yansıtırlar.

C) Klasikleşmiş eserlerin başarısı evrensel sorunları başarılı ve gerçekçi bir anlatımla ele almalarından gelir.

D) Toplumsal gerçekleri tarafsız ve özgün bir anlatımla kaleme alan edebî eserler sanat eseri değerine ulaşır.

E) Fakirlik, savaş gibi toplumsal sorunları ele alan edebî metinler diğer eserlerden daha kalıcı olur.

2. Tanzimat'ın birinci döneminde kaleme alınan roman ve hikâyelerde rastlantılara fazlasıyla yer verilmiş, tasvirler eseri süslemek için kullanılmıştır. Kişiler çoğu zaman tek yönlüdür. Genellikle bir ibretle son bulan eserlerde yazarlar, roman tekniğine aykırı olarak yer yer olay ve düşüncelere müdahale etmiştir.

Bu parçada verilen açıklamalara göre Tanzimat roman ve hikâyelerinde hangi edebî akımın etkili olduğu söylenebilir?

A) Romantizm

B) Natüralizm

C) Klasisizm

D) Parnasizm

E) Realizm

3. Her şey görmekten ibarettir. Görmek ama doğru görmek. Ustalarının gözüyle değil kendi gözlerinle ve doğru görebilmek için daha beklemen lâzım. Bir sanatçının orijinalliği, büyük şeylerde değil, önce küçük şeylerde görülür. Şaheserler, basit konular üzerindeki ayrıntılardan meydana gelmiştir.

Edebî anlayışını bu parçadaki gibi açıklayan bir sanatçının aşağıdaki akımlardan hangisinin ilkelerine göre eser verdiği ileri sürülebilir?

A) Romantizm

B) Sembolizm

C) Realizm

D) Klasisizm

E) Sürrealizm

4. Eski Yunan ve Latin edebiyatlarını örnek alan ---- sanattaki kural ve ilkelere sıkı sıkıya bağlılık esastır. Bu akımda akla, sağduyuya ve ahlak ilkelerine büyük önem verilir. Kişisel duygu ve eğilimler değil insanın değişmeyen özellikleri yansıtılır. Konular tarihten ve mitolojiden alınır. Kahramanlar soylulardan seçilir. Dil ve anlatımda mükemmellik amaçlanır; açıklık, yalınlık ve duruluk önemsenir. Kaba ve çirkin sözlere yer verilmez. Sanatçı eserde kişiliğini gizler.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) realizmde

B) klasisizmde

C) natüralizmde

D) sembolizmde

E) romantizmde

5. Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarında daha çok gözlemci gerçekçiliğe dayalı hikâyeler yazılmıştır. Bu dönemde bazı sanatçılar hikâyelerinde toplumsal konuları, Cumhuriyet devrimlerini, yeni kurum ve değerleri ele alırken bazıları da bireyin iç dünyasını esas alan hikâyeler yazmıştır. Bu yıllarda Reşat Nuri Güntekin, Fahri Celalettin Göktulga, Ercüment Ekrem Talu, Nahid Sırrı Örik, Sadri Ertem, Memduh Şevket Esendal, Sabahattin Ali hikâye türünde eser veren sanatçılardan bazılarıdır.

Aşağıdaki eserlerden hangisi bu parçada söz edilen sanatçılardan birine ait <u>değildir</u>?

A) *Telak-ı Selase*

B) *Bir Serencam*

C) *Bacayı İndir Bacayı Kaldır*

D) *Teravihten Sahura*

E) *Değirmen*

6. Delikanlı bunun üzerine yol parası tedarikine çıktı. Fakat evindeki eski bir çifteye bir liradan fazla veren bulunmadı. Beş lira gibi mühim bir parayı köyde bir araya getirebilmek, bir hafta uğraştığı halde, mümkün olmadı. Ne yapacağını şaşırmış bir halde iken bakkalın oğluna rastladı. Bu çocuk bir zamanlar babasının yanından kaçıp şoför muavinliği yapmıştı. Kendisine akıl öğretti:

"Ülen, sen deli misin? Otomobile de para mı verilirmiş?.." dedi ve ona, şoföre yarım lirayı peşin verdikten sonra bir daha beş para vermemesini, İzmir'e yaklaştıkları zaman usulca arkadan atlayarak tüymesini ve İzmir'e yayan girmesini söyledi. Yalnız şunu da ilave etti:

"Amanın tetik ol, İzmir'e girmeden otomobili durdurup yol parasını toplarlar. Sen daha evvel atlamazsan yandığın gündür."

Bir hikâyeden alınan bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Toplumcu gerçekçi hikâye geleneğinin üslup ve içerik özellikleri görülmektedir.

B) Ağız özelliği gösteren söyleyişlere yer verilmiştir.

C) Hâkim bakış açısı ile kaleme alınmıştır.

D) Hikâye kişilerinin duygularını yansıtan ifadelere yer verilmiştir.

E) Kentleşmenin sebep olduğu yalnızlaşmanın bireyin ruh dünyasındaki etkileri anlatılmaktadır.

7. Kamyon(,) Zincirli Han'ın dar ve basık kapısından
I
yan duvarlara sürtünüp sıvaları dökerek(,) üzerine
II
bağlanmış sepetlerle çuvalları dört tarafa fırlatarak ıkına sıkına çıktı. Şoför bir eliyle direksiyona yapışmış(,) dört metre genişliğindeki sokağın karşı
III
tarafındaki berber dükkânlarına girmeden(,) sola
IV
manevra yapabilmeye uğraşıyor(,) öteki eliyle de
V
ağzına peynirli pide tıkıyordu.

Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Fransız filozofu Alain (Alen), güzel sanatların taklitle geliştiğini söyler. "Sanatın iyisi, her çağda en iyi biçimlerin taklidinden doğar bu, çağımız için de doğru olsa gerek." der.

Bu parçadaki noktalama eksikliğinin ya da yanlışının giderilmesi için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

A) "Fransız filozofu" sözünden sonra virgül getirilmelidir.

B) "söyler" sözünden sonra iki nokta getirilmelidir.

C) "doğar" sözcüğünden sonra noktalı virgül getirilmelidir.

D) "olsa gerek" sözünden sonra ünlem işareti getirilmelidir.

E) "bu" sözcüğünden sonraki virgül kaldırılmalıdır.

9. I. Aynı kavram alanıyla ilgili söz değerlerinin oluşturduğu sözcük salkımları, Türkçemizin zenginliğini göstermektedir.

II. Kırkbeş yıl boyunca birçok dergide, gazetede çeşitli kitaplarla ilgili değerlendirme yazıları yazdım.

III. Bu yayın evi bir süredir kendi olanakları içinde, sessiz sedasız, değerli ürünler ortaya koyuyor.

IV. Ardahan kalesi, yanı başındaki bu eski mahalle ile kentin tarihsel çekirdeğini oluşturuyor.

V. Toplantımıza katılarak bizlere destek olan dostlarımıza teşekkürlerimizi arzederiz.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki açıklamalardan hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı yapılmamıştır?

A) Kesme işaretinin kullanımı

B) Bitişik yazılması gereken sözcüklerin yazımı

C) Büyük harflerin kullanımı

D) Sayıların yazımı

E) Birleşik fiillerin yazımı

10. Somut olarak yer bildirmeyen alt, üst ve üzeri sözlerinin sona getirilmesiyle kurulan birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Bazı markalar bilinçaltı reklamlarla tüketicileri istedikleri gibi yönlendiriyorlar.

B) Semt pazarları bayramüstü zamanlarda hareketlenir, pazarlara can gelir.

C) Bazı eserlerin olağanüstü bir etkisi olur, uzun süre bu etkiden kurtulamazsınız.

D) Çantasını ayakaltına bırakmış, gelen geçenler çantayı kurcalamışlar.

E) Son zamanlarda sualtı sporlarına merak salmış, bu nedenle tüplü dalış eğitimi alıyormuş.

11. (I) Atatürk'ün *Söylev*'i, yalnızca söz söyleme sanatı içinde ele alınacak kadar tek yönlü bir kitap değildir. (II) Olayların anlatımında büyük romancılarda görülen bir kurgulama yeteneği vardır. (III) Kitabın çoğu sayfası, yaşanmışlık ve şiirsel anlatım taşır. (IV) Atatürk, bu kitapta başarılı bir denemeci ustalığıyla karşıtlarını eleştirir. (V) İnsana özgü değerleri olumlu olumsuz yönleriyle sergiler. (VI) Zengin bir karakterler kitabı da sayılabilecek bir yapısı olan *Söylev*'in bu yönüyle genç kuşakları yönlendirecek, etkileyici bir havası vardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümle özne ve yüklemden oluşan iki ögeli bir cümledir.

B) II. cümlede yer tamlayıcısı ve belirtisiz nesne vardır.

C) III. cümlede "Kitabın çoğu sayfası" sözü cümlenin öznesidir.

D) IV. ve V. cümlelerde "Atatürk" sözcüğü ortak özne görevindedir.

E) VI. cümlede yüklemden önceki bölüm tamamen özne görevindedir.

12. Dil; insanların düşündüklerini, duyduklarını bildirmek için kullandıkları, sözcükler ve işaretlerden oluşan bir anlaşma aracıdır.

Bu cümlenin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Özne - nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

B) Özne - nesne - yüklem

C) Nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

D) Özne - yüklem

E) Nesne - yüklem

13. I. Adamın yüzündeki yumuşak ifade bizimle konuşurken birdenbire sertleşmişti.

II. Bugün artık hoşlanmadığım kaçma kovalama eylemleri üzerine kurulu romanları, o günlerde severek okurdum.

III. Bu dev gibi adam bugüne değin o minicik çocuğun her dediğini yapmıştı.

IV. Temiz, sağlam, akıcı cümleleri ve özentisiz anlatımıyla edebiyatımızda her zaman yaşayacaktır.

V. Bestecinin üslubunu bütün yönleriyle yansıtan bu yapıtı, yepyeni bir yorumla sundular.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde vurgulanan öge ötekilerden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. *İhtiyar Adam ve Deniz*, Ernest Hemingway'e Nobel Ödülü kazandıran romanlarından biri. Psikolojik yönü ağır basan ve sinemaya uyarlanması neredeyse olanaksız görünen bu roman, ünlü bir yönetmence sinemaya uyarlanmış. Filmde, balıkçılıkla geçinen ihtiyar bir adamın yaşamı, ilgi çekici bir biçimde anlatılmış. Uzun süredir balık yakalayamayan ihtiyar adamın, son kez şansını denediğinde büyük bir balık avlaması ve onu karaya çıkarmak için gösterdiği insanüstü çaba, izleyiciyi oldukça etkiliyor. *İhtiyar Adam ve Deniz*, izlenmeye değer en iyi filmlerden biri.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Açıklayıcı anlatımdan yaralanılmıştır.

B) Öznel yargılarla okurda bir kanaat uyandırılmak istenmiştir.

C) Üslup ve içerikle ilgili ifadelere yer verilmiştir.

D) Karşılaştırma yapılarak farkındalık yaratılmıştır.

E) Tanımlama yapılarak ele alınan düşünce geliştirilmiştir.

15. Günümüzden otuz yıl önce yayımlanan bu romanı yazar yeniden gözden geçirmiş. İlk baskısını çok aradım. En sonunda bulabildim. Bunu ikinci baskısıyla karşılaştırdım. Yazar, bazı düzeltmeler yapmak, bazı fazlalıkları çıkarıp atmakla çok iyi etmiş.

Bu parçada anlatılanlara göre romanın yazarı eserinde, aşağıdaki anlatım ilkelerinden hangisine yönelik bir iyileştirme yapmıştır?

A) Duruluk

B) Sadelik

C) Yoğunluk

D) Yalınlık

E) Açıklık

16. Toplum, insanın manevi değerlerini anlayıp inceleyebilmek için ayrıcalıklı bir konudur. Topluma özgü bütün değerler derinlikli incelendiğinde dağınık ya da toplu biçimde "insan"ı ortaya çıkaran bütün değerler de bulunmuş olur. Toplumların ve toplumsal varlık olarak insanın ortaya çıkışı ile millet kavramının oluşumunda, bir "duygu"ya dönüşmesinde geniş manada sanatın önemli işlevleri vardır. Başka birçok öge gibi, edebiyat da toplumsal yapıyı oluşturan kültür ögelerinden biridir. Hem toplumdan etkilenir, hem de toplumu etkiler. Sosyal yapının gelişmesine katkıda bulunur. Toplumsal ve kültürel değerler, gelecek kuşaklara edebiyat aracılığı ile aktarılır. Böylece kültürel boşluğun yaşanmamasında ve toplumsal bilincin canlı tutulmasında edebiyatın payı büyüktür.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Sanat insan kitlelerinin toplum ve millet olmasında önemli bir görev üstlenir.

B) Toplumsal yapının oluşmasında en önemli kültür ögeleri edebî eserlerdir.

C) Edebiyat ve toplum karşılıklı etkileşim içindedir.

D) Toplumsal hafızanın canlı kalmasında edebiyatın katkısı büyüktür.

E) Toplum, sanat eserlerinde ele alınan imtiyazlı bir konudur.

17. Cumhuriyet Dönemi'nin başlarında toplumcu gerçekçi anlayışla hikâye, roman ve şiir türünde eserler verdi. Olay hikâyesi geleneğini kendine özgü, farklı bir tarzla sürdürdü. Cumhuriyet'in ilk yıllarında edebiyatta görülen köye, köylü yaşamına ve sorunlarına yöneliş, sanatçının eserlerinde önemli bir yer tuttu. Yazar; yakından tanıdığı köy ve kasaba insanlarının mizacını, yaşayışını, sorunlarını eserlerinde konu edindi. Hikâye ve romanlarında halk dilini ve folklor ögelerini başarıyla kaynaştırarak canlı, akıcı bir üslup sergiledi. *Kağnı, Ses, Yeni Dünya, Sırça Köşk* sanatçının hikâye türünde kaleme aldığı eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada hakkında bilgi verilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yakup Kadri Karaosmanoğlu

B) Nahit Sırrı Örik

C) Refik Halit Karay

D) Sabahattin Ali

E) Sait Faik Abasıyanık

18. "Ben" diyor, "hareket olurken Eminönü'ndeydim. Feyzi Bey, Allah sizi inandırsın, o Yeni Cami minareleri yok mu birbirine dokunuyor ayrılıyor, dokunuyor ayrılıyor, o kaldırım taşları sanki su içinde fasulye kaynar gibi böyle kaynıyordu. Tramvay beygirlerine baktım, ayaklarını açmışlar oldukları yerde duruyorlar. O mavnalarda ne kadar yemiş varsa hepsi dansa kalkmış. Herkes köprüye koştu, ben de koştum. Köprünün üstüne gelen yığıldı, hilafsız beş yüz bin kişi vardı."

Muhatabı şam hırkalı, zayıf, uzun boylu, kalın sesli Harbiye Nezareti Mektubi Kalemi müsevvitlerinden Feyzi Bey:

"Yok hacım" dedi, "bu biraz hilaflı oldu."

Faik Efendi bozulmuş, sordu:

"Neden?" dedi.

"Neden olacak elmasım, köprünün üstü beş yüz bin kişi alır mı?"

Bir hikâyeden alınan bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Cumhuriyet Dönemi hikâyelerinin dil ve anlatım özellikleri görülmektedir.

B) Diyalog tekniğinden yararlanılmıştır.

C) İç çözümlemeler yapılarak kahramanın ruh hâli sezdirilmiştir.

D) Benzetme ve kişileştirme ile anlatıma canlılık kazandırılmıştır.

E) Mübalağalı ifadelere yer verilmiştir.

19. Çeşitli gazetelerde yazarlık ve yöneticilik yaptı. Yayıncılık faaliyetlerinde bulundu. Devlet Tiyatrolarında çeşitli görevlerde bulundu. Bağımsız bir sanat anlayışına sahip olan yazar; hikâye, roman ve tiyatro türlerinde eserler verdi. Eserlerinde tarihî, siyasi olayları; toplumsal çatışmaları ve bireyin iç dünyasını ele aldı. Kahramanlarını günlük yaşamdan seçti. Edebî bir eserin "kültür Türkçesi" olarak isimlendirdiği yüksek bir dille yazılması gerektiğini savundu. Eserlerinde şiirsel, sıcak, duygulu bir üslup kullandı. *Oğlumuz, Yarın Diye Bir Şey Yoktur, İki Uyku Arasında* adlı eserleri hikâye türünde kaleme aldığı eserleridir.

Bu parçada tanıtılan hikâye yazarımız aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ahmet Hamdi Tanpınar

B) Memduh Şevket Esendal

C) Samim Kocagöz

D) Haldun Taner

E) Tarık Buğra

20. I. Geçmişimizdeki kültürel zenginlikler, kahramanlıklar, dinî hassasiyetler, İstanbul'un geleneksel sosyal dokusundan kesitler işlenmiştir. Millî kaynaklardan, Türk mitolojisinden, destanlardan etkilenilerek idealize edilmiş karakterlere yer verilmiştir.

II. Özellikle köy sorunlarına yönelmişlerdir. konularını daha çok toprağa bağlı insanların hayatlarından alan eserler yazmışlardır. Anadolu köy ve kasabalarına yönelmişlerdir.

Yukarıda bazı özellikleri açıklanan hikâye anlayışlarının temsilcileri sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Orhan Kemal – Nihal Atsız

B) Sevinç Çokum – Samim Kocagöz

C) Ahmet Hamdi Tanpınar – Peyami Safa

D) Samipaşazade Sezai – Kemal Tahir

E) Refik Halit Karay – Tarık Buğra

21. Tanzimat Fermanı'nın ilanından sonra siyasi ve sosyal alanda görülen Batı kaynaklı değişme ve gelişmeler şiire de yansır. Şinasi'nin 1859'da Fransızcadan çevirdiği şiirleri yayımladığı ----- adlı eserini, sonraki yıllarda özellikle Fransız şairlerden yapılan başka çeviriler izler. Bu şiirler aracılığıyla Türk edebiyatında yeni nazım biçimleri ve yeni kavramlar görülür. Tanzimat'a kadar aydın çevrelerde divan şiiri zevk ve anlayışı hâkimken Tanzimat'la birlikte ---- şiiri zevk ve anlayışı da tanınmaya ve ilgi görmeye başlar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) *Tercüme-i Manzume* – Batı

B) *Tercüme-i Telemak* – halk

C) *Müntehebat-ı Eşar* – Cumhuriyet

D) *Rumuzu'l Edep* – Fransız

E) *Tercüman-ı Hakikat* – halk

22. Görüp ahkâm-ı asrı münharif sıdk u selâmetden
Çekildik izzet ü ikbâl ile bâb-ı Hükûmet'den

Usanmaz kendini insan bilenler halka hizmetden
Mürüvvet-mend olan mazlûma el çekmez iânetden

Hakîr olduysa millet şânına noksân gelir sanma
Yere düşmekle cevher sâkıt olmaz kadr ü kıymetden

Bu dizelerden hareketle Tanzimat birinci dönem şiiriyle ilgili aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılamaz?

A) Divan şiiri nazım şekilleri kullanılmaya devam edilmiştir.

B) Batı'da yaygın olarak kullanılan hak, hukuk, vatan, özgürlük gibi siyasi ve sosyal temalar ele alınmıştır.

C) Yabancı sözcüklerle yüklü sanatlı bir dil kullanılmıştır.

D) Şiirlere konuyla ilgili başlık verme geleneği başlamıştır.

E) Beyit nazım birimi ve aruz vezni kullanılmaya devam edilmiştir.

23. Başlangıçta divan tarzında, bireysel temalı şiirler yazarken Şinasi ile tanışmasının ve yaşadığı dönemdeki olayların etkisiyle siyasi ve sosyal temalı yeni şiire yöneldi. O da çağdaşı pek çok sanatçı gibi toplum için sanat anlayışı ile eser verdi. Vatan, millet, insanlık, hak, hukuk, hürriyet, adalet, kahramanlık ve cesaret gibi temaları işleyen sanatçı "Vatan ve Hürriyet Şairi" olarak nitelendi.

Aşağıdakilerden hangileri bu parçada hakkında bilgi verilen sanatçıya ait şiir türündeki eserlerdir?

A) *Makber – O Belde*

B) *Yağmur – Tarih-i Kadim*

C) *Vaveyla – Vatan Mersiyesi*

D) *Tamat – Elhan-ı Şita*

E) *Sis – Han-ı Yağma*

24. I. Aruz kalıpları işlenen konuya göre seçilmiş ve bir şiirde birden fazla aruz kalıbı kullanılmıştır.

II. Sone, balat, terza-rima gibi Batı kaynaklı nazım biçimleri ve daha çok serbest müstezat kullanılmıştır.

III. Anlam bir dizede değil sonraki dizede veya dizelerde tamamlanmış (anjanbuman), şiirin bütünlüğüne önem verilmiştir.

IV. Dönemin siyasal baskıları nedeniyle aşk, doğa, aile hayatı ve gündelik yaşamın basit konuları aşırı bir hassasiyetle işlenmiştir.

V. Tanzimat'ta başlatılan dilde özleşme hareketi devam ettirilmiş yeni ve sade bir şiir dili kurulmuştur.

Yukarıdaki numaralanmış açıklamalardan hangisi Servetifünun şiiriyle ilgili değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

25. **ELHAN-I ŞİTA**

Bir beyaz lerze, bir dumanlı uçuş,
Eşini gaaib eyleyen bir kuş gibi kar
Geçen eyyâm-ı nev-bahârı arar.
…
Göklerden emeller gibi rîzân oluyor kar,
Her sûda hayâlim gibi pûyân oluyor kar,
Bir bâd-ı hamûşun per-i sâfında uyuklar
Tarzında durur bir aralık, sonra uçarlar.

Servetifünun Dönemi'ne ait bir eserden alınan bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Servetifünun sanatçısı Cenap Şahabettin'e ait bir şiirdir.

B) Romantizmin etkisiyle sanatlı ve mecazlı yoğun bir dil kullanılmıştır.

C) Farklı nazım birimleri kullanılarak hareketlilik sağlanmıştır.

D) Bir doğa olayının oluşturduğu manzara konu edilmiştir.

E) Kafiye ve rediften faydalanılarak ahenkli bir söyleyiş oluşturulmuştur.

26. Edebiyat öğretmeni Recaizade Mahmut Ekrem'in de etkisiyle Batılı sanat anlayışını benimsedi. Şiirde dize ve beyit hâkimiyetini kırdı. Genellikle serbest müstezat biçimini kullandı. Aruz ölçüsünü Türkçeye başarıyla uyguladı. Onun şiirlerinde parnasizmin etkisiyle biçim mükemmelliği görülür. Aynı zamanda resim sanatı ile de uğraşan sanatçının şiirlerindeki betimlemeler bir tabloyu andırır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada tanıtılan sanatçıya ait eserlerden biri değildir?

A) *Sis*

B) *Rübab-ı Şikeste*

C) *Şermin*

D) *Tamat*

E) *Haluk'un Bayramı*

27. Yalnız senin gezdiğin bahçede açmaz çiçek,
Bizim diyârımız da binbir bahârı saklar!
Kolumuzdan tutarak sen istersen bizi çek,
İncinir düz caddede dağda gezen ayaklar.

Bu dörtlükte şairin "bizim" **diyerek gönderme yaptığı edebî topluluk ya da gelenek aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Tanzimat edebiyatı

B) Servetifünun edebiyatı

C) Fecriati edebiyatı

D) Divan edebiyatı

E) Millî edebiyat

HR - 11 - SÜREÇ ANALİZİ - 1

28. **MERDİVEN**

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak...

Sular sarardı... yüzün perde perde solmakta
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta...

…

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Fecriati sanatçısı Ahmet Haşim'e ait bir eserden alınmıştır.

B) Düşünce yönü ağır basan ve bir fikir vermek isteyen anlayışla yazılmıştır.

C) Saf şiir anlayışıyla oluşturulmuştur, sanatlı bir dil kullanılmıştır.

D) Bireyin hayatı merdiven ile sembolize edilerek anlatılmıştır.

E) Renk bildiren sıfatlarla betimleyici bir anlatım yapılmıştır.

29. **SESSİZ GEMİ**

Artık demir almak günü gelmişse zamandan,
Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.

Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;
Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol.

Rıhtımda kalanlar bu seyahatten elemli,
Günlerce siyah ufka bakar gözleri nemli.

Sadece bu dizelerden hareketle Yahya Kemal'in edebî kişiliğiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Ölüm temasını sembolik bir üslupla işlediği

B) Şiir dışında nesir türünde de eserler kaleme aldığı

C) *Ok* şiiri dışında bütün şiirlerini aruz ölçüsü ile yazdığı

D) Servetifünun şiirinin dil ve sanat anlayışını benimsediği

E) Eserlerini toplum için sanat anlayışıyla kaleme aldığı

30. 1911'de yayın hayatına başlayan *Genç Kalemler* dergisinde toplanan şairler; kullandıkları dil, biçim, ölçü ve işledikleri temalarla millî bir edebiyat oluşturmaya çalışmışlardır. Türkçülük akımının savunucusu ----, millî edebiyat akımının öncü ismidir. Servetifünun şiirinin zirvede olduğu dönemde onun toplum için, yalın bir dille ve hece ölçüsüyle yazıp yayımladığı *Türkçe Şiirler*, millî edebiyat şiirinin habercisi niteliğindedir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sanatçılardan hangisi getirilmelidir?

A) Ziya Gökalp

B) Mehmet Emin Yurdakul

C) Ali Canip Yöntem

D) Faruk Nafiz Çamlıbel

E) Mehmet Akif Ersoy

Türk Dili ve Edebiyatı Testi Bitti.
Sosyal Bilimler Testine Geçiniz.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

DENEME - 1



1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-10), Coğrafya (11-20), Felsefe (21-25)ve Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (26-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Uzun süren Osmanlı-Safevi mücadelelerinin ardından IV. Murad zamanında 1639 yılında Kasr-ı Şirin Antlaşması imzalanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu antlaşmanın sonuçlarından biri değildir?

A) Bugünkü Türkiye-İran sınırı belirlenmiştir.

B) 1578'den beri aralıklarla devam eden 61 yıllık savaşlar devam etmiştir.

C) Bu antlaşma, ticari yasakları da kaldırıp eski tarihî yolların yeniden canlanmasını sağlamıştır.

D) Bağdat, Basra ve Şehrizor Osmanlılarda kalmıştır.

E) Revan, Safevilerde kalmıştır.

2. Osmanlı'yı Avrupa'dan atma zamanının geldiğini düşünen papanın teşvikiyle Avusturya, Lehistan, Rusya, Venedik ve Malta'nın da dahil olduğu Kutsal İttifak'ın kurulmasıyla Osmanlı Devleti, bu ittifakta yer alan devletler ile aynı anda savaşmak zorunda kalmıştır.

Bu durumu başlatan gelişme aşağıdakilerden hangisidir?

A) II. Viyana Kuşatması'nın başarısız olması

B) Rusya'nın Safevilerle işbirliği yapması

C) Fransa'nın Avrupa'yı Osmanlıya karşı kışkırtması

D) Lehistan'ın Ukrayna'ya saldırması

E) Karlofça Antlaşması'nın imzalanması

3. Osmanlı Devleti'nin Karlofça Antlaşması ile ilk defa yabancı devletlerin (İngiltere ve Hollanda) ara buluculuğunu kabul etmek zorunda kalmasını çok önemli bir itibar kaybı olarak gören tarihçi;

I. siyasette tam kontrol,

II. Mütekabiliyette sağlam duruş,

III. diplomaside güç kaybı

değerlendirmelerinden hangilerini yaparsa tutarlı olur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

4. XVII. yy'da Hollanda, Portekiz ve İsviçre devletlerinin bağımsızlıklarına kavuşmasını sağlayan gelişme aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yüzyıl Savaşları

B) Karlofça Antlaşması

C) Londra Konferansı

D) Pasarofça Antlaşması

E) Vestfalya Antlaşması

5. ---- Antlaşması(1718) sonrası Osmanlı Devleti, ---- Antlaşması (1699) ile kaybettiği yerleri geri alma umutlarını kaybetti ve Avrupa'da mevcut topraklarını korumaya yönelik savunma esaslı bir siyaset izlemeye başladı.

Parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) Berlin - Pasarofça

B) Karlofça - Prut

C) Pasarofça - Karlofça

D) Londra - Berlin

E) Prut - Kasr-ı Şirin

6. **XVI. yüzyıldan itibaren Osmanlı Devleti, içine düştüğü ekonomik buhran sebebiyle nakit para ihtiyacını gidermek için;**

I. tımar toprakları mukataa hâline getirmek,

II. vergi gelirlerini iltizam usulüyle doğrudan hazineye aktarmak,

III. kağıt para ve tahvil senedi basmak

uygulamalarından hangilerini uygulamaya koymuştur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

7. İngiltere Kralı VII. Edward (Edvırd) ile Rus Çarı II. Nikola (Nikola) 1908'de bir araya gelmiştir. Bu buluşmada Makedonya ve Boğazlar Sorunu ele alınmıştır. Ancak sadece Makedonya'ya ait ıslahat uygulaması kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Buna göre Osmanlı Devleti'nin meşrutiyeti ikinci defa ilan etmesindeki en büyük dış etken olan bu gelişme aşağıdakilerden hangisidir?

A) Reval Görüşmeleri

B) Londra Konferansı

C) Paris Konferansı

D) Tanzimat Fermanı

E) Islahat Fermanı

8. **1789 Fransız İhtilali öncesi Fransa hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Din adamları ayrıcalıklı sınıftadırlar.

B) Vergide adalet hakimdir.

C) Yargıçlık babadan oğula geçmektedir.

D) Burjuvalar ayrıcalıksız sınıftadırlar.

E) Vergiler iltizam usulüyle toplanmaktadır.

9. **Fransız İhtilali ile;**

I. Özgürlük

II. Demokrasi

III. Laiklik

kavramlarından hangileri Avrupa'ya yayılmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

10. Osmanlı Devleti'nin, 1847'de gayrimüslimleri askere alması yoğun şekilde tartışılmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu kararın alınmasının nedenlerinden biri değildir?

A) Osmanlı Devleti'nin asker ihtiyacının artması

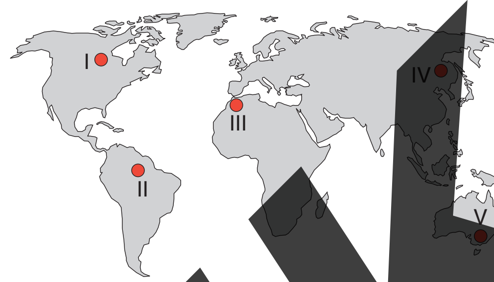
B) Zorunlu askerlik uygulamasına geçilmesi

C) Gayrimüslimlerin askerlik yüküne ortak edilmek istenmesi

D) Gayrimüslimlerin askerlikte maharetli olması

E) Askerlik çağındaki Müslüman nüfusun azalması

11. Aşağıdaki Dünya haritasında beş farklı bölge taranarak gösterilmiştir.



Haritada gösterilen bölgelerden hangisinde biyoçeşitlilik daha fazladır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. Canlıların solunumu

II. Fotosentez olayı

III. Orman yangınları

IV. Karbonatlı kayaçların oluşumu

Yukarıda verilen durumlardan hangilerinde karbon üretimi gerçekleşir?

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV

D) II ve III E) II ve IV



13. Ekosistemler ve işleyişi ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Bitkiler ekosistemde yer alan canlılar arasında yer alır.

B) Ekosistemlerde yaşamın sürdürülmesinde Güneş'in önemi fazladır.

C) Geyik ve tavşan gibi otcullar ikincil tüketicilerdir.

D) İnsan etkisi ile ekosistemde bazı türler yok olmak ile karşı karşıyadır.

E) Ekosistemdeki canlı ve cansız varlıklar birbiri ile etkileşim halindedir.

14. Doğum oranını artırıcı yönde politika izleyen bir ülke ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

A) Yaşlı nüfus oranı yüksektir.

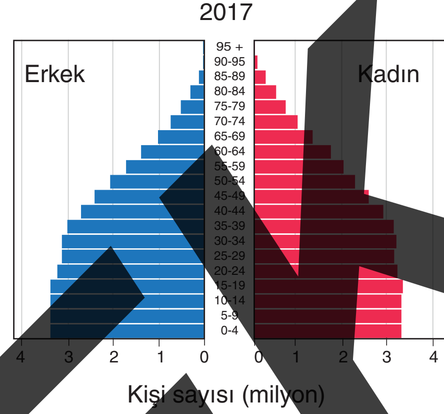
B) Kişi başına düşen milli gelir fazladır.

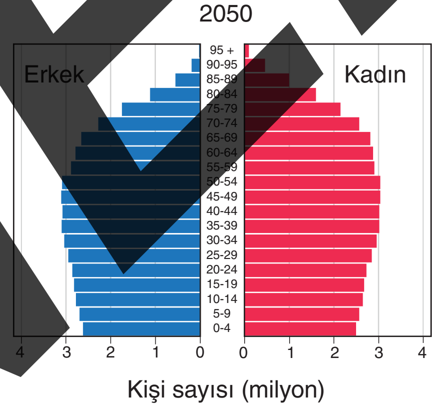
C) Ortalama yaşam süresi uzundur.

D) Ortanca yaş düşüktür.

E) Nüfus artış hızı düşüktür.

15. Aşağıda Türkiye'de 2017 yılında gerçekleşen nüfus piramidi ve 2050 yılında gerçekleşebilecek olan tahmini nüfus piramidi verilmiştir.





Nüfus piramitleri incelendiğinde 2017 yılından 2050 yılına gelindiğinde Türkiye'de kamu ve özel sektörün aşağıdaki alanlardan hangisine daha çok yatırım yapması gerektiği söylenebilir?

A) Okul öncesi eğitim kurumları

B) Dil kursları

C) Çocuklara yönelik eğlence merkezleri

D) Gençlik merkezleri

E) Yaşlı bakımevleri

16. Kentlerin büyümesinde ve gelişmesinde bazen bir fonksiyon bazen de birden fazla fonksiyon öne çıkar.



Yukarıda verilen Türkiye haritasında şehirlerden hangisinin gelişmesinde etkili olan fonksiyon yanlış eşleştirilmiştir?

A) Antalya - Turizm

B) Bursa - Sanayi

C) İzmir - Liman

D) Ankara - İdari yapı

E) Rize - Maden

17. Engebenin az ve su kaynaklarının yetersiz olduğu yerlerde evlerin birbirine yakın konumlandırılmasıyla toplu dokulu yerleşmeler gelişmiştir.

Buna göre, aşağıda verilen illerden hangisinin kırsal bölgesinde toplu yerleşmelerin olduğu söylenebilir?

A) Karaman B) Giresun

C) Zonguldak D) Trabzon

E) Muğla

18. Aşağıdakilerden hangisi doğal koşulların üretim faaliyetleri üzerindeki etkisine örnek olarak gösterilir?

A) Gür otlakların olduğu bölgelerde büyükbaş mera hayvancılığının yapılması

B) Tüketimin artması nedeniyle kahvenin dünyada üretiminin artması

C) Büyükşehirler çevresinde besi hayvancılığının gelişmesi

D) Ucuz işgücünün olduğu bölgelerde tekstil sanayisinin gelişmesi

E) Pazarlamanın kolay olduğu büyükşehirlerde mobilya sanayisinin gelişmesi

19. Bazı ülkeler doğal kaynaklar bakımından fakir olmalarına karşın teknolojik gelişme, kalifiye iş gücü ve yeterli sermaye kullanımı gibi imkânlarla ekonomik olarak üst sıralara çıkmışlardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamadaki ülkelere örnek olarak gösterilebilir?

A) Rusya B) Japonya C) Brezilya

D) Nijerya E) Meksika

20. Türkiye'de 1927 yılında çalışan nüfusun yaklaşık %75'i tarım sektöründe çalışıyor iken bu oran 2023 yılında %14,2'ye düşmüştür.

Yalnızca bu bilgiye bakılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Tarımdışı sektörler gelişmiştir.

B) Tarım alanları azalmıştır.

C) Son dönemlerde tarım ürünü ihracatı azalmıştır.

D) Çalışma çağındaki nüfus en fazla sanayi sektöründe çalışmaktadır.

E) Tarım arazilerinde birim alandan alınan verim düşmüştür.

21. Diogenes Sinope'de (Sinop) doğmuştur. "Kinik" felsefi öğretisini savunan bir filozoftur. Rıhtımda bir küfenin içinde yaşayan Diogenes; hayatta malın mülkün önemli olmadığını, insanın doğaya uygun yaşaması gerektiğini ileri sürmüştür. Kendisini ziyarete gelen Makedonya Kralı Büyük İskender'in "Benden bir isteğin var mı?" sorusuna karşılık "Gölge etme başka ihsan istemez." sözüyle düşüncelerini açıkça ortaya koymuş bir filozoftur.

Diogenes ile ilgili bu parçadan aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Anadolu'da yaşamış filozoflardandır.

B) Doğal yaşamı benimsemiştir.

C) Siyasi görüşleri sebebiyle hapsedilmiştir.

D) Mala mülke önem vermemiştir.

E) Mutluluğu basit yaşamda görmüştür.

22. İlk Çağ'da varlığın en çok tartışılan ana maddesinin ya da ilkesinin (arkhe problemi) ne olduğudur. Herakleitos'a göre arkhe ateştir. Ateş varlığın sürekli bir biçimde oluşmasını sağlayarak onu diri ve hareketli tutar.

Bu parçaya göre Herakleitos'un varlık düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Varlık yoktur.

B) Varlık tektir.

C) Varlık birdir.

D) Var olan her şey sudan ibarettir.

E) Varlık sürekli değişmektedir.

23. Protagoras'a göre insan, her şeyin ölçüsüdür; var olan şeylerin varlıklarının, var olmayan şeylerin var olmadıklarının.

Bu parçaya göre Protagoras aşağıdaki akımlardan hangisinde yer alır?

A) Septisizm (Şüphecilik)

B) Kritisizm (Eleştiricilik)

C) Rasyonalizm (Akılcılık)

D) Empirizm (Deneyimcilik)

E) Entüisyonizm (Sezgicilik)

24. Patristik Dönem, MS 2 - MS 8. yüzyıl arasında kalan ilk dönem Hristiyan felsefesidir. Bu dönem Hristiyan filozofları aynı zamanda din adamlarıdır. Tertullian, Clemens ve Augustinus bunların önde gelenleridir ve "Kilise Babaları" olarak da adlandırılırlar. İsmini bu adlandırmadan alan Patristik Dönem'de özellikle Augustinus'un izlediği akılla dini açıklama yolu, inancın temel öğretisi hâline gelmiştir. Bu dönem felsefesinde Hristiyan dinine yönelik eleştirilere karşı savunma tarzında düşünceler öne çıkmaktadır.

Patristik Dönem felsefesiyle ilgili bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Dönemin adı Kilise Babalarından gelmektedir.

B) Kilisenin İslam diniyle mücadele ettiği bir dönemdir.

C) Dine akılcı bir temel kurma çabası hakimdir.

D) Felsefe dine yönelik saldırılarla mücadele etmiştir.

E) Dönemin din adamları aynı zamanda filozoftur.

25. İslam felsefesi; MS 7-12. yüzyıl arasında İslam dininin kabul gördüğü, bünyesinde farklı milletlerin bulunduğu geniş bir coğrafyada ortaya çıkmış ve yayılmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi İslam felsefesinin temel özelliklerinden biri değildir?

A) Antik Yunan Felsefesinden etkilenmiştir.

B) Çok sayıda eser Arapçaya çevrilmiştir.

C) Akıl, iman gibi konular tartışılmıştır.

D) Antik Çağ'ın arkhe problemini konu edinmiştir.

E) Kendinden sonraki Batı Felsefesini etkilemiştir.

26. "O, hanginizin daha güzel amel yapacağını sınamak için ölümü ve hayatı yaratandır. O, mutlak güç sahibidir, çok bağışlayandır." (Mülk, 67:2)

Bu ayete göre hayatın ve ölümün amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanları imtihan etmek

B) İnsanlara eğlenceli bir yaşam sunmak

C) İnsanlara iyilik yapacakları ortamlar oluşturmak

D) Allah'ın varlığına şahit tutmak

E) İnsanları özgür kılmak

HR - 11 - SÜREÇ ANALİZİ - 1

27. “Allah’ın sana verdiği şeylerde ahiret yurdunu ara. Dünyadan da nasibini unutma. Allah’ın sana iyilik yaptığı gibi sen de iyilik yap ve yeryüzünde bozgunculuk isteme. Çünkü Allah, bozguncuları sevmez.”

(Kasas, 28:77)

Bu ayetten aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Dünya nimetlerinde ahireti düşünmek gerekir.

B) Kişi dünya yaşamını tümden terk etmemelidir.

C) Dünya hayatı gelip geçici bir eğlenceden ibarettir.

D) Müslüman bozgunculuk çıkarmaz.

E) Başkalarına iyilik yapmak Müslüman’ın görevidir.

28. “Her nefis ölümü tadacaktır. Ancak kıyamet günü yaptıklarınızın karşılığı size tastamam verilecektir...”

(Âl-i İmran, 3:185)

Bu ayette aşağıdakilerden hangisi vurgulanmamaktadır?

A) Dünya hayatı geçicidir.

B) Dünya ahiretin tarlasıdır.

C) Ahiret hayatı vardır.

D) Her canlı ölecektir ve hesap verecektir.

E) Kişi sevdikleriyle beraberdir.

29. Kişinin malını veya malından yararlanma hakkını ölümünden sonra bir kişiye veya bir hayır kurumuna bağışlanmasını istemesi veya bir kimsenin ölümünden sonra veya yokluğunda yapılmasını istediği şeyler aile bireyleri tarafından yerine getirilmelidir.

Bu parçada tanımlanan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Miras
B) Vasiyet
C) Taziye
D) Sünnet
E) Haşir

30. “Onlara vadettiğimiz azabın bir kısmını sana göstersek de (göstermeden) senin ruhunu alsak da senin görevin sadece tebliğ etmektir. Hesap görmek ise bize aittir.” (Ra’d, 13:40)

Bu ayette peygambere verilen tebliğ görevi aşağıdakilerden hangisinde belirtilen anlamdadır?

A) Allah’a ibadet etmek

B) Örnek olmak

C) Kural koymak

D) Cihat etmek

E) Anlatmak, iletmek

Sosyal Bilimler Testi Bitti.
Matematik Testine Geçiniz.

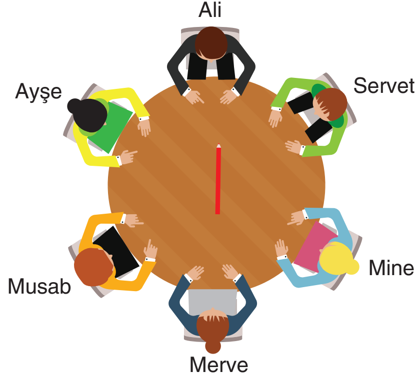
MATEMATİK TESTİ

DENEME - 1



1. Bu testte toplam 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Şekildeki masanın etrafına eşit aralıklar ile oturan Ali, Servet, Mine, Merve, Musab ve Ayşe kalem döndürme oyunu oynamaktadır. Kalemin ucu başlangıçta Ali'yi göstermektedir. Kalem döndürüldüğünde ucu kimi gösterirse oyunu o kişi, kalemin ucu iki kişinin arasında kalırsa kalemin ucuna en yakın kişi oyunu kazanacaktır.

Buna göre, kalem pozitif yönde 2040° döndürüldüğünde oyunu kim kazanır?

A) Ali B) Mine C) Servet

D) Merve E) Musab

2. Ölçüsü $\frac{-61\pi}{4}$ olan açının esas ölçüsü, radyan cinsinden $\frac{k\pi}{m}$, derece cinsinden p° dir.

Buna göre, k + m + p toplamının en küçük değeri kaçtır?

A) 48 B) 52 C) 97

D) 138 E) 142

3. Bir sınıftaki öğretmen, öğrencisi,

Sedat'tan $61° 43' 24''$ lik bir açı,

İsmail'den $37° 40' 18''$ lik bir açı,

İbrahim'den ise Sedat'ın çizdiği açının yarısı ile İsmail'in çizdiği açının üçte birinin toplamı kadar bir açı çizmesini istemiştir.

Buna göre, İbrahim'in çizeceği açı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $44° 25' 8''$ B) $43° 25' 8''$

C) $43° 24' 8''$ D) $42° 25' 8''$

E) $42° 24' 8''$

4. x, y ∈ R ve m, k ∈ Z olmak üzere,

$$\sin x = \frac{2m-5}{3}$$

$$\cos y = \frac{4-k}{2}$$

olduğuna göre, k·m'nin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

A) 24 B) 18 C) 12

D) 8 E) 6



5. $\dfrac{2\sin x - 3\cos x}{3\cos x + 2\sin x} = \dfrac{1}{3}$ ve cotx = k veriliyor.

Buna göre, k değeri kaçtır?

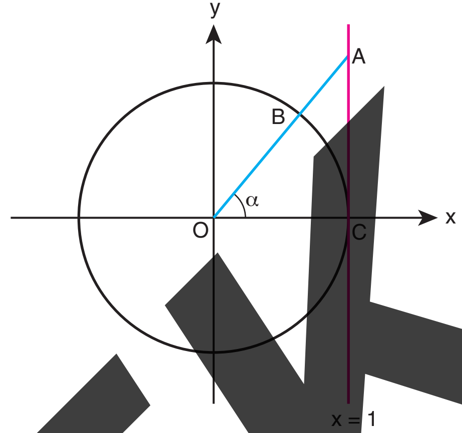
A) 3 B) 2 C) 1 D) $\dfrac{1}{2}$ E) $\dfrac{1}{3}$

6. $x \in \left(0, \dfrac{\pi}{2}\right)$, $\cot x = \dfrac{1}{2}$

olmak üzere, tanx + cos²x ifadesinin değeri sin²x ifadesinin değerinin kaç katıdır?

A) 2,65 B) 2,75 C) 2,85 D) 3,15 E) 3,25

7.



Şekildeki birim çembere C noktasında teğet x = 1 doğrusu ve AOC üçgeni çiziliyor.

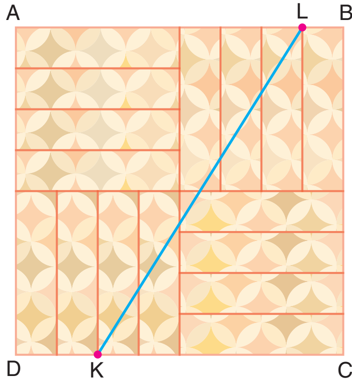
AOC üçgeninin birim çemberi kestiği nokta B noktası ve m($\widehat{AOC}$) = α'dır.

Buna göre, B noktasının x = 1 doğrusuna olan dik uzaklığı aşağıdakilerden hangisi ile ifade edilebilir?

A) 1 – tanα B) 1 – cotα C) 1 – sinα D) 1 – cosα E) 1 – secα

HR - 11 - SÜREÇ ANALİZİ - 1

8.



Şekilde dikdörtgen şeklindeki özdeş fayanslar yatay ve dikey olarak konulduğunda ABCD karesi oluşturuluyor.

m($\widehat{LKC}$) = x° olduğuna göre, tanx° değeri kaçtır?

A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{4}{5}$ C) $\frac{7}{5}$

D) $\frac{8}{5}$ E) $\frac{9}{5}$

9. Tanımlı olduğu x açısı değerinde

$$\frac{(\sec^2 x + \operatorname{cosec}^2 x) \cdot \cos^2 x}{\cot^2 x}$$

ifadesinin <u>en sade</u> hali aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) cosx C) $\sin^2 x$

D) $\sec^2 x$ E) $\operatorname{cosec}^2 x$

10.

α	sinα	cosα	tanα	cotα
120°	$\frac{\sqrt{3}}{2}$		$-\sqrt{3}$	
135°		$\frac{-1}{\sqrt{2}}$		−1
150°		$\frac{-\sqrt{3}}{2}$		

Yukarıdaki tabloda tüm boş bırakılan yerlerin değerlerinin çarpımı kaçtır?

A) $\frac{\sqrt{6}}{24}$ B) $\frac{\sqrt{6}}{18}$ C) $\frac{-\sqrt{6}}{24}$

D) $\frac{-\sqrt{6}}{18}$ E) $\frac{-\sqrt{6}}{12}$



11. $0 < x < \frac{\pi}{2}$ olmak üzere,

$[\cot(\pi - x) + \operatorname{cosec} x] \cdot [\cos(38\pi - x) + 1]$

çarpımının en sade hali aşağıdakilerden hangisidir?

A) –1 B) –cosx C) –sinx D) cosx E) sinx

12. x ve y birer dar açı olmak üzere $x + y = \frac{\pi}{3}$ radyan

olduğuna göre $\frac{\cos(3x + 2y)}{\sin(6x + 7y)}$ **ifadesinin en sade hali aşağıdakilerden hangisidir?**

A) –cosy B) –siny C) –coty D) –tany E) –1

13. a = sin 140°

b = cos 290°

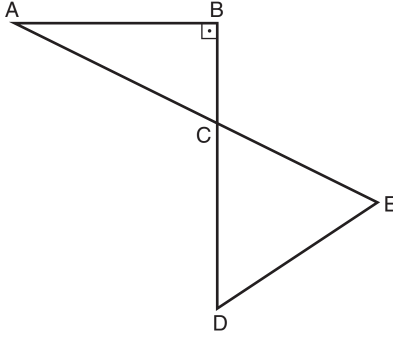
c = tan 260°

d = cosec 90°

olduğuna göre, a, b, c ve d değeri için aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) b < a < d < c B) b < a < c < d C) a < b < d < c D) a < b < c < d E) d < b < a < c

14.



Şekildeki ABC ve CDE üçgeninde

[AE] ∩ [BD] = {C}, [AB] ⊥ [BD]

|BC| = 3 cm, |AB| = 4 cm, |CD| = 10 cm ve |CE| = 5 cm'

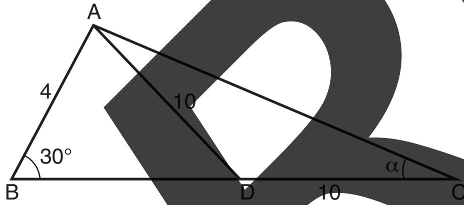
dir.

Buna göre, $A(\widehat{CDE})$ kaç cm^2 dir?

A) 10 B) 16 C) 20

D) 36 E) 40

15.



ABC üçgeninde $m(\widehat{ABC}) = 30°$, |AB| = 4 cm,

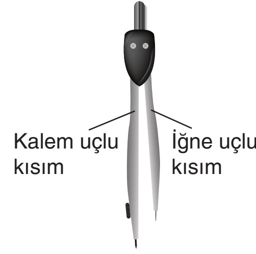
|AD| = |DC| = 10 cm ve $m(\widehat{ACB}) = \alpha$ olarak veriliyor.

Buna göre, sin 2α değeri kaçtır?

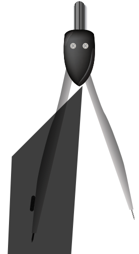
A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$

D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{6}$

16.



Şekil - 1



Şekil - 2

Şekil-1'deki pergelin iğne uçlu kısmının uzunluğu 50 cm'dir. Kalem uçlu kısmının uzunluğu ise iğne uçlu kısmının uzunluğundan 30 cm fazladır.

Şekil-2'de pergel kalem uçlu kısım ile iğne uçlu kısım arasında 60° lik açı olacak şekilde açılıp iğne uçlu kısım merkez olacak şekilde bir çember çiziliyor.

Buna göre, çizilen çemberin yarıçapı kaç santimetredir?

A) 60 B) $60\sqrt{2}$ C) 60

D) 70 E) $70\sqrt{3}$



17. $\tan\left(8\pi - \arccos\left(\frac{1}{\sqrt{3}}\right)\right)$ **ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $-\sqrt{3}$ B) $-\sqrt{2}$ C) -1

D) 1 E) $\sqrt{3}$

18. $f:[0,\pi] \longrightarrow [-1,1],\ f(x) = \cos x$

$g:\left(\frac{-\pi}{2}, \frac{\pi}{2}\right) \longrightarrow R,\ g(x) = \tan x$

fonksiyonları veriliyor.

Buna göre, $(fog^{-1})(\sqrt{3})$ **ifadesinin eşiti kaçtır?**

A) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ B) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ C) $\frac{1}{2}$

D) $-\frac{1}{2}$ E) $-\frac{\sqrt{3}}{2}$

19. $f:R \longrightarrow R,\ f(x) = 5\cdot\sin\left(\frac{2x-4}{3}\right) - 1$ fonksiyonunun

esas periyodu k,

$g:R \longrightarrow R,\ g(x) = 3 - 4\cos\left(\frac{5+x}{2}\right)$ fonsiyonunun

esas periyodu m'dir.

Buna göre, uygun aralıkta tanımlı

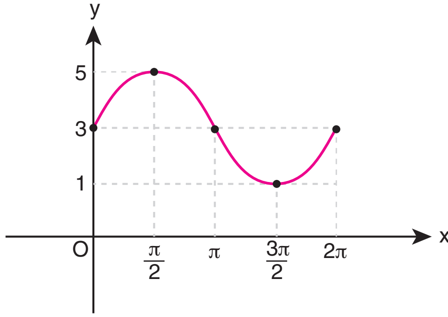
$$h(x) = 3\tan\left(\frac{kx+1}{m}\right)$$

fonksiyonunun esas periyodu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{5\pi}{3}$ B) $\frac{4\pi}{3}$ C) $\frac{5\pi}{6}$

D) $\frac{2\pi}{3}$ E) $\frac{\pi}{3}$

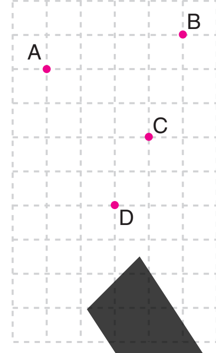
20. [0, 2π] aralığında tanımlı f fonksiyonunun grafiği aşağıda verilmiştir.



f(x) = k + m·sinx olduğuna göre, k·m çarpımının değeri kaçtır?

A) 15 B) 10 C) 8 D) 6 E) 5

21.



Şekilde eş kareler yan yana konularak bir düzlem oluşturulmuştur.

D noktası orijin olarak şekilde x ve y ekseni çizilirse C noktasının koordinatı (2, 4) olmaktadır.

Buna göre C noktası, orijin olacak şekilde x ve y eksenleri çizildiğinde A noktasının apsisi ile B noktasının ordinatı toplamı kaçtır?

A) –4 B) –2 C) 0 D) 2 E) 4

22. A(a + 3, a – 5) noktası x ekseni üzerinde,

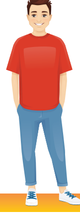
B(b – 4, 3b + 3) noktası ise y ekseni üzerindedir.

Buna göre, A ve B noktaları arasındaki uzaklık kaçtır?

A) 10 B) 13 C) 15 D) 17 E) 20

23. İbrahim, Ethem, Ünal





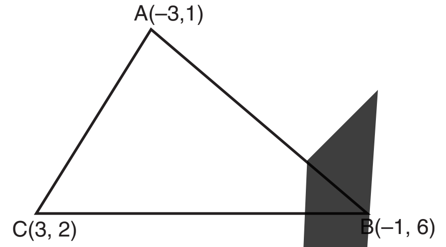
Şekilde İbrahim, Ethem ve Ünal aynı doğru üzerindedir.

Ethem'in İbrahim'e olan uzaklığı, Ünal'a olan uzaklığının 3 katıdır.

İbrahim'in bulunduğu noktanın (–5, 7), Ünal'ın bulunduğu noktanın (7, –1) olduğu bilindiğine göre, Ethem'in bulunduğu noktanın koordinatları toplamı kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

24.



Şekildeki ABC üçgenin köşe noktaları A(–3, 1), B(–1, 6) ve C(3, 2)'dir.

Buna göre, ABC üçgenin [BC] kenarına ait kenarortayın uzunluğu kaç birimdir?

A) 3 B) $3\sqrt{2}$ C) $4\sqrt{2}$ D) 4 E) 5

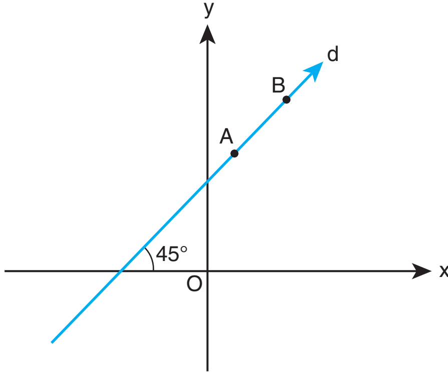
25. Analitik düzlemde y – 2x – 2 = 0 doğrusu ile

y + kx + 2 = 0 doğrusunun eksenleri kestiği noktalar bir eşkenar dörtgenin köşe noktalarıdır.

Buna göre, eşkenar dörtgenin alanının k sayısına oranı kaçtır?

A) 4 B) 2 C) –1 D) –2 E) –4

26.

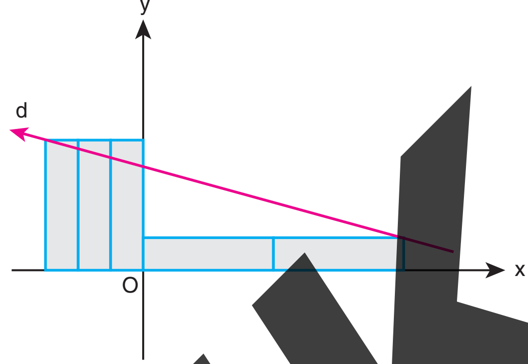


Şekildeki analitik düzlemde A ve B noktalarından geçen d doğrusu x ekseni ile 45° lik açı yapmaktadır.

A(1, 5) ve B(3, k) olmak üzere k kaçtır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

27.



Yukarıdaki analitik düzlemde beş tane eş dikdörtgenin iki köşesinden geçen d doğrusu verilmiştir.

d doğrusunun eğimi $-\frac{1}{3}$ ve eş dikdörtgenlerden birinin çevresi 28 br ise d doğrusunun y eksenini kestiği noktanın ordinatı kaçtır?

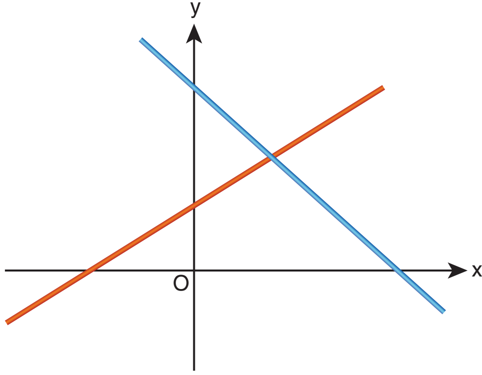
A) $\frac{10}{3}$ B) 8 C) 10 D) 11 E) $\frac{34}{3}$

28. **Analitik düzlemde A(–3, 2) noktasının 3x – 4y + k = 0 doğrusuna olan uzaklığı 3 birim olduğuna göre, k'nin alabileceği değerler çarpımı kaçtır?**

A) 64 B) 32 C) 16 D) –32 E) –64

HR - 11 - SÜREÇ ANALİZİ - 1

29.



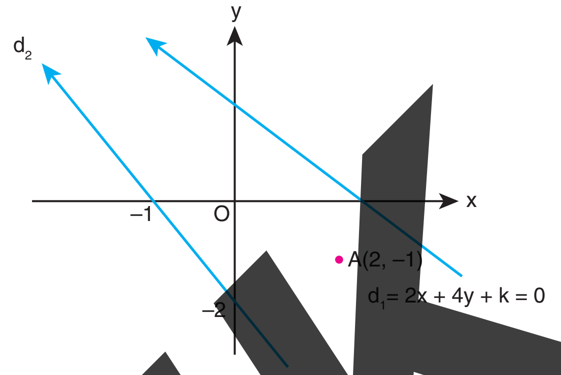
Şekildeki analitik düzleme kırmızı ve mavi renkte olmak üzere doğrusal iki elektrik kablo parçası konmuştur.

Kırmızı kablonun y eksenini kestiği noktanın ordinatı 4, x eksenini kestiği noktanın apsisi –2'dir. Mavi kablonun y eksenini kestiği noktanın ordinatı 12, x eksenini kestiği noktanın apsisi 6'dır.

Buna göre, kırmızı ve mavi elektrik kablolarının kesiştiği noktanın x eksenine olan uzaklığı kaçtır?

A) 6
B) 7
C) 8
D) 9
E) 10

30.



Şekildeki analitik düzlemde kesiştikleri noktada bir okul olan d_1 ve d_2 doğruları birer yolu temsil etmektedir.

A(2, –1) noktasında bulunan bir öğrenci d_1 ve d_2 doğrularına eşit uzaklıktadır.

Buna göre, okulun bulunduğu noktanın ordinatı kaçtır?

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
E) 5

Matematik Testi Bitti.
Fen Bilimleri Testine Geçiniz.

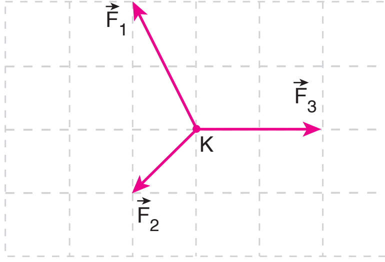
FEN BİLİMLERİ TESTİ

DENEME - 1



1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-10), Kimya (11-20), Biyoloji (21-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Noktasal K cismi şekilde yatay birim kare düzleminde bulunan $\vec{F}_1$, $\vec{F}_2$ ve $\vec{F}_3$ kuvvetlerinin etkisinde hareketsiz kalıyor.



Buna göre,

I. Cisme etki eden bileşke kuvvetin büyüklüğü $\sqrt{2}$ birimdir.

II. Cisimle düzlem arasında en az 1 birim büyüklüğünde sürtünme kuvveti vardır.

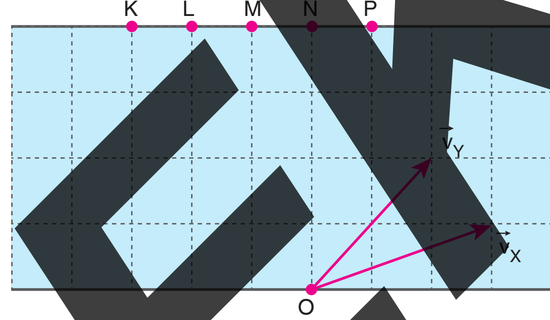
III. $\vec{F}_1$ ve $\vec{F}_2$ kuvvetleri kaldırılırsa, cisim $\vec{F}_3$ kuvveti doğrultusunda hareket edebilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

2. Akıntı hızının kıyıya paralel ve sabit olduğu bir nehirde, O noktasından suya göre $\vec{v}_X$ ve $\vec{v}_Y$ hızları ile harekete geçen motorlardan X motoru t süre sonra N noktasından karşı kıyıya çıkıyor.



Buna göre,

I. Kıyıdaki durgun gözlemciye göre motorların hızlarının büyüklükleri eşittir.

II. Y motoru 2t sürede karşı kıyıya çıkar.

III. Y motoru L noktasından karşı kıyıya çıkar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

3. Doğrusal bir yolda hareket eden ve t = 0 anında aynı konumdan harekete geçen P, R araçlarına ait hız-zaman grafiği şekildeki gibidir. P ve R araçlarının t anında aralarındaki mesefe 2Δx kadardır.

Buna göre, 3t anında araçlar arasındaki uzaklık kaç Δx'tir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. Doğrusal bir yolda hareket ettirilen bir cisme ait konum-zaman grafiği şekildeki gibidir.

Buna göre, hangi zaman aralıklarında cisme uygulanan net kuvvet ile cismin hareketi aynı yönlüdür?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

5. Şekildeki yatay düzlem ile 4 kg kütleli L cismi arası sürtünmeler önemsiz olup 1 kg kütleli K cismi ile L cismi arasındaki kinetik sürtünme katsayısı 0,4'tür. K cismine yatay düzleme paralel F = 10 N şiddetindeki kuvvet uygulandığında L cismi üzerinden kayarak L ile aynı anda hareket etmektedir.

Buna göre, K cisminin L cismine göre hareket ivmesi kaç m/s^2 dir? ($g = 10 m/s^2$)

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

6. Bir cisim hava sürtünmesinin önemsenmediği ortamda şekildeki gibi yer ile 37° açı yaparak v_0 = 50 m/s büyüklüğünde hızla eğik atıldığında, yörüngesi üzerindeki L noktasından geçerken hızının düşey bileşeni 10 m/s büyüklüğünde oluyor.

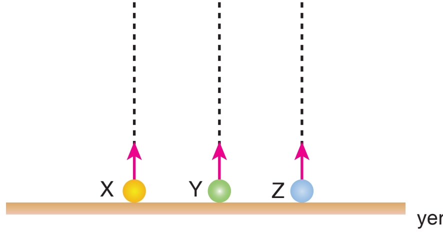
Buna göre şekilde belirtilen x_K ve x_L mesafelerinin $\frac{x_K}{x_L}$ oranı kaçtır? ($\sin 37° = 0,6$; $g = 10 m/s^2$)

A) $\frac{3}{2}$ B) 2 C) $\frac{5}{2}$

D) 3 E) $\frac{7}{2}$

HR - 11 - SÜREÇ ANALİZİ - 1

7. Hava sürtünmelerinin önemsenmediği ortamda, kütleleri sırasıyla m_X, m_Y ve m_Z olan X, Y ve Z cisimleri yerden yukarı doğru eşit kinetik enerjilerle atılıyor.



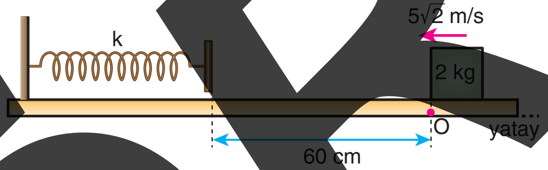
$m_X = m_Y < m_Z$ olup cisimlerin çıkabilecekleri maksimum yükseklikler h_X, h_Y ve h_Z olduğuna göre bunlar arasındaki ilişki nedir?

A) $h_X = h_Y = h_Z$ B) $h_X = h_Y > h_Z$

C) $h_Z > h_X = h_Y$ D) $h_Y = h_Z > h_X$

E) $h_X > h_Y = h_Z$

8. Şekildeki düzenekte 2 kg kütleli blok O noktasından $5\sqrt{2}$ m/s büyüklüğünde hızla geçip yay sabiti k olan yaya çarpıyor ve yayı 40 cm sıkıştırıp duruyor.



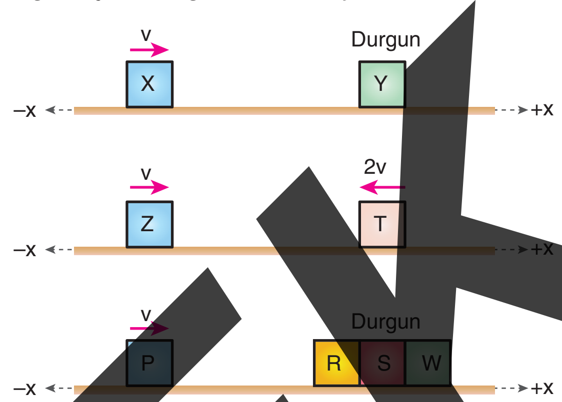
Yalnız cisimle yatay düzlem arası sürtünmeli ve sürtünme katsayısı 0,5 olduğuna göre k yay sabiti kaç N/m'dir?

($g = 10 m/s^2$)

A) 150 B) 200 C) 250

D) 300 E) 500

9. Sürtünmelerin ihmal edildiği ortamlarda özdeş cisimlerden X, Z ve P v hız büyüklüğü, T ise 2v hız büyüklüğü ile şekildeki gibi hareket ediyorlar.

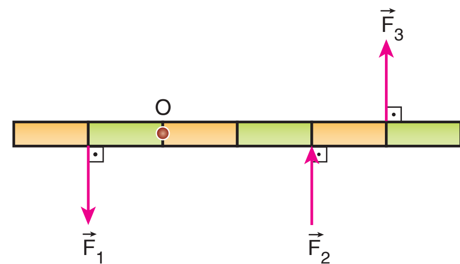


Buna göre, bir süre sonra cisimler merkezi esnek çarpıştıklarında, cisimlerden hangileri +x yönünde v hızıyla hareket eder?

A) Y ve Z B) Y ve T C) Z ve W

D) Y, T ve W E) Y, T, R, S ve W

10. Düşey düzlemdeki O noktasından menteşelenen ve serbestçe dönebilen eşit bölmeli türdeş çubuk $\vec{F}_1$, $\vec{F}_2$ ve $\vec{F}_3$ kuvvetleri ile ayrı ayrı şekildeki konumda dengede tutulabiliyor.



Buna göre,

I. $\vec{F}_1$ kuvvetinin büyüklüğü en fazladır.

II. Kuvvetlerin O noktasına göre torkları eşittir.

III. Kuvvetlerin O noktasına göre torkları çubuk ağırlığının O noktasına göre torku ile zıt yönlüdür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III



11. Bir orbital türü için,

- Baş kuantum sayısı 3'tür.
- Açısal momentum kuantum sayısı 1'dir.

bilgileri verilmiştir.

Buna göre bu, orbital türü ile ilgili,

I. 3p orbitalidir.

II. En fazla 6 elekron bulundurur.

III. Sınır yüzey diyagramı küreseldir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) II ve III C) Yalnız II

D) I ve III E) I, II ve III

12. Aşağıda bazı elementler verilmiştir.

$_{15}P$	$_{16}S$	$_{17}Cl$

Buna göre, bu elementlerin birinci iyonlaşma enerjileri arasındaki ilişki hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) Cl > S > P B) P > Cl > S

C) Cl > P > S D) S > P > Cl

E) P > S > Cl

13. K, L ve M element atomlarına ait temel hâl elektron dağılımları,


K: [Ne] $3s^2$ $3p^4$


L: [Ar] $4s^1$


M: [Ne] $3s^2$

şeklinde verilmiştir.

Buna göre K, L ve M element atomlarının yarıçapları arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir? ($_{10}Ne$, $_{18}Ar$)

A) K > L > M B) K > M > L

C) L > K > M D) L > M > K

E) M > K > L

14. Aşağıda bazı tanecikler verilmiştir.

I.	$_1H$
II.	$_3Li^{2+}$
III.	$_2He$
IV.	$_4Be^{3+}$
V.	$_2He^+$

Buna göre, bu taneciklerden hangisinin absorbsiyon spektrumu Bohr Atom Modeli ile açıklanamaz?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Aşağıda bazı çok atomlu iyonlar ve karşısında altı çizili elementin yükseltgenme basamakları verilmiştir.

	İyon	Yükseltgenme basamağı
I.	$\underline{P}O_4^{3-}$	+5
II.	$\underline{S}O_4^{2-}$	+6
III.	$\underline{N}H_4^{+}$	+3

Buna göre, hangilerinde verilen yükseltgenme basamağı hatalıdır?

A) I ve II B) Yalnız III C) II ve III

D) I ve III E) I, II ve III

16. Aşağıda periyodik tabloda bazı elementlerin yerleri verilmiştir.

X
Y
Z
M
L

Buna göre, bu elementler ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) Y elementinin oksidi baziktir.

B) Birinci iyonlaşma enerjisi en büyük olan L'dir.

C) Z toprak metali grubu elementidir.

D) X alkali metaldir.

E) M elementinin hidrojenli bileşiği asittir.

17. Gazları betimleyen özellikler ile ilgili bir kavram haritası aşağıda verilmiştir.

Gazları betimleyen özellikler

I: Birim yüzeye dik etki eden kuvvete basınç denir ve P ile gösterilir.

II: Mutlak sıcaklık ölçeğinde sıcaklık birimi kelvindir (K).

III: Gazların miktarını belirtmek için mol sayısı kullanılır ve n ile gösterilir.

IV: Gazlar bulundukları kabın hacmini alır ve V ile gösterilir.

Buna göre, kavram haritasında verilen ifadelerden hangileri doğrudur?

A) I ve III B) II, III ve IV C) I, II ve IV

D) II ve III E) I, II, III ve IV

18. Sabit sıcaklıkta m gram ideal Ne gazının basınç - hacim grafiği aşağıdaki gibidir.

Basınç (atm)
K
L
0
Hacim (L)

Buna göre, bu grafik ile ilgili,

I. K ve L noktalarında P · V değeri eşittir.

II. L noktasında ortalama kinetik enerji daha büyüktür.

III. Gaz yoğunluğu K ve L noktalarında eşittir.

yargılardan hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III

D) I ve III E) I, II ve III



19. 8,2 litrelik kapta 27 °C'de 1,6 gram ideal CH_4 gazı bulunmaktadır.

Buna göre, bu gazın kaba yaptığı basınç kaç atm olur? (H: 1, C: 12)

A) 0,1 B) 0,2 C) 0,3 D) 0,4 E) 0,5

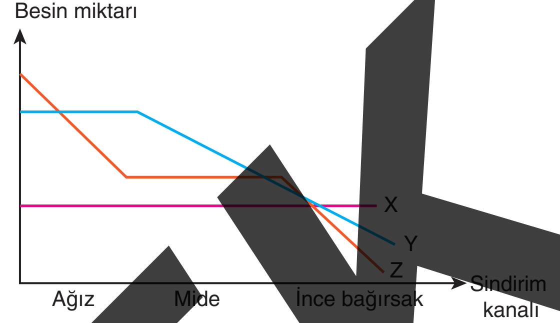
20. Aynı koşullarda bulunan eşit mol sayısındaki Ne ve SO_3 ideal gazları bir cam borunun iki ucundan aynı anda bırakılıyor.



Buna göre, gazlar eşit bölmeli cam borunun ilk kez hangi noktasında karşılaşır? (Ne: 20, SO_3: 80)

A) K B) L C) M D) N E) P

21. Aşağıdaki grafikte bir insanın sindirim kanalında bulunan besin maddelerinin miktarlarındaki değişim gösterilmiştir.



X, Y ve Z ile gösterilen besin maddelerinin polimer moleküller olduğu bilindiğine göre aşağıdaki açıklamalardan hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) X ve Z besin moleküllerinin yapısında aynı bağ bulunur.

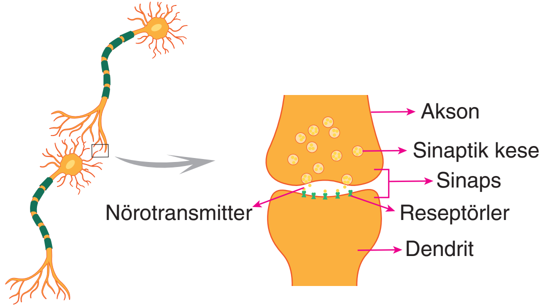
B) Y besin molekülünün sindirimi asidik ortamda başlar.

C) X besin molekülü bitkisel kaynaklı bir polisakkarit olabilir.

D) Y besin molekülü bitkisel kaynaklı bir polisakkarit olabilir.

E) Z besin molekülünün sindiriminde enzimler takımlar halinde çalışır.

22. İnsan vücudunda iki sinir hücresi arasında impuls iletiminin gerçekleştiği kimyasal sinaps bölgesi aşağıda gösterilmiştir.



Buna göre,

I. İmpuls iletimi bu bölgede elektrokimyasal olarak gerçekleşmeye devam eder.

II. Kimyasal sinapslarda impuls iletimi sırasında kullanılan nörotransmitter maddelerin sentezi ve hidrolizi bu bölgelerde yapılır.

III. İmpulsun seçici direnç adı verilen olay ile sınandığı ve vücutta impulsun ilerleyeceği yolun belirlendiği alanlardır.

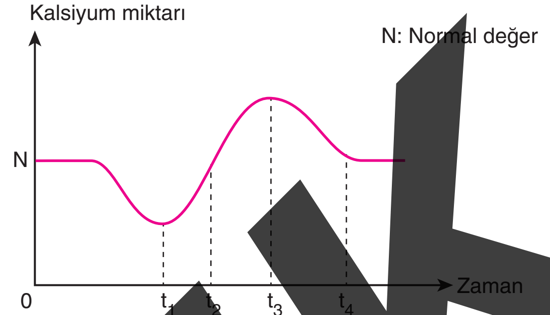
IV. İmpuls akışı bir nöronun aksonundan diğer nöronun dendiritine doğru gerçekleşir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) III ve IV

D) I, III ve IV E) II, III ve IV

23. Aşağıdaki grafikte sağlıklı bir yetişkinin kanındaki kalsiyum miktarının zamana bağlı değişimi gösterilmiştir.



Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) $0 - t_1$ aralığında kanda azalan kalsiyum miktarı paratiroid bezi için uyarıcı etki yaratır.

B) $t_1 - t_2$ zaman aralığında artan kalsitonin hormonu böbreklerden ve bağırsaklardan kalsiyum emilimini azaltmıştır.

C) $t_2 - t_3$ zaman aralığında kalsitonin hormonunun seviyesi eşik değerin üstüne çıkmaktadır.

D) $t_3 - t_4$ zaman aralığında kişinin idrar ile attığı kalsiyum miktarının normalden fazla olması beklenir.

E) $0 - t_1$ zaman aralığında paratiroid bezinin, $t_2 - t_3$ zaman aralığında ise tiroid bezinin aktivitesi hızlanmıştır.

24. Uzaktaki veya yakındaki nesnelerin net görülmesi göz uyumu olarak adlandırılan olay ile gerçekleştirilir. Mercek kaslarının ve esnek yapıya sahip olan merceğin uyumlu hareketleri değişik mesafelerdeki nesnelerden göze gelen ışınların uygun açılarla kırılmasını sağlayarak sarı beneğin üzerinde görüntünün oluşmasına imkan sağlar.

Buna göre; yakına odaklı olan bir gözün aniden uzaktaki bir nesneye odaklanması anında,

I. Kirpiksi kaslar gevşer.

II. Göz bebeğinin çapı büyür.

III. Göz merceği incelir ve kırıcılığı azalır.

olaylarından hangileri gerçekleşir?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

25. **İnsan vücudunda kemik dokunun yapısını oluşturan,**

I. periost,

II. sarı ilik,

III. kırmızı ilik,

IV. havers ve wolkman sistemi,

V. epifizyal plak

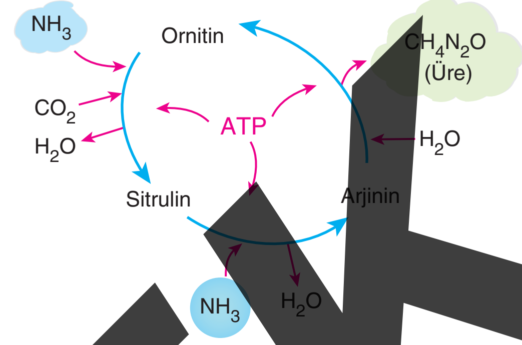
yapılarından hangileri sadece uzun kemiklerin yapısında bulunur?

A) II ve V
B) II, III ve IV
C) I, III ve IV
D) I, III, IV ve V
E) I, II, IV ve V

26. **İnsan vücudunda üretilen aşağıdaki hormonlardan hangisinin reseptör sayısı diğerlerine göre daha fazladır?**

A) Kalsitonin
B) Tiroksin
C) Glukagon
D) TSH
E) Gastrin

27. Aşağıdaki şemada insan karaciğerinde üre sentezi ile sonuçlanan bir dizi reaksiyon gösterilmiştir.



Şemadaki bilgilere göre,

I. Protein metabolizması sonucu oluşan inorganik atık bu reaksiyonlar sayesinde organik bir atığa dönüşmüştür.

II. Amonyağın üreye dönüştüğü bu reaksiyonlar endergonik tepkimeler içerir.

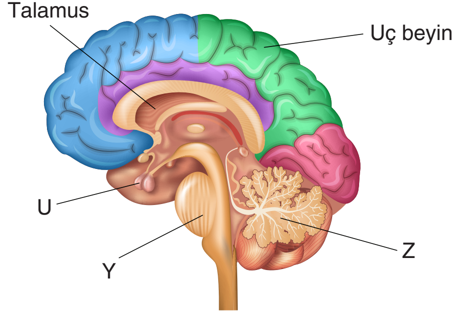
III. Azotlu atık olarak isimlendirilen ürenin moleküler büyüklüğü amonyaktan daha fazladır.

IV. Molekülün barındırdığı azot sayısı arttığı için ürenin zehir derecesi amonyağa göre daha fazladır.

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız IV
B) I ve II
C) II ve IV
D) I ve III
E) I, II ve III

28. İnsan beynine ait bazı kısımlar aşağıda gösterilmiştir.



Harflendirilmiş kısımlar ile ilgili,

I. U bölgesi nöroendokrin bir özellik gösterir.

II. Z bölgesi istemli kas hareketlerinin oluşmasını sağlar.

III. Y bölgesi görme ve işitme impulslarının değerlendirildiği kısımdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

29. **İnsan kulağında yer alan aşağıdaki yapılardan hangisinde otolit adı verilen denge taşları yer alır?**

A) Yarım daire kanalları

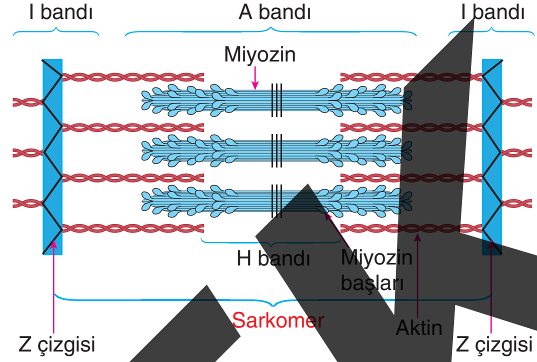
B) Kulak zarı

C) İşitme kemikleri

D) Tulumcuk

E) Östaki borusu

30. Aşağıda dinlenme halindeki bir iskelet kasının kasılma birimi olan sarkomer bölgesi şematize edilmiştir.



Buna göre,

I. Kasılma sırasında miyozin başları ATP harcayarak aktomiyozin kompleksinin oluşmasını sağlar.

II. Gevşemede sarkomer boyunun uzaması H bandının yeniden görünür olmasını sağlar.

III. A bandında sadece miyozin iplikleri yer alırken, I bandında sadece aktin iplikleri yer alır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

Deneme Bitti.
Cevaplarınızı Kontrol Ediniz.

HIZ VE RENK



6000123464736

Ostim Mahallesi 1207. Sokak No: 3/C-D
Ostim, Yenimahalle / ANKARA
Tel: (0.312) 386 00 26 • Faks: (0.312) 394 10 04